

Miskolci táncos siker

Nyolcadik lett a Ködmön a világbajnokságon

Csaknem háromszáz felnőtt és gyerek, csillogó smink, pergő ritmus, látványos koreográfia, gazdagon díszített ruhák, évi félszáz fellépés és ki tudja, hány ezer ennyi edzés, parkettpróba, s mindennek koronájaként számtalan országos, európai és világszintű elismerés. Így jellemezhetnénk címszavakban a Ködmön Formációs Táncgyűjtés tevékenységét. Az idei hazai, majd világbajnokság után elkel a pihenés. Az újabb évadra készülés, feltöltődés időszakát a bális szezon fogja színesíteni: a miskolci Ködmön táncosai az Operaháztól Miskolcig számos helyszínen kápráztatják majd el közönségüket.

– Rengeteg időre, gyakorlásra, edzésre van még szükségünk, hogy az őszi világbajnokságra valóban beérjen az új koreográfiánk. Több tekintetben is rá kell hangolódniunk a hatperces produkcióra. Öt hónap alatt heti háromszori próba, négy edzőtábor állt mögöttünk, amikor először a magyar bajnokságon, majd röviddel később Moldáviában parkettre léptünk – szól a St. Martin által mixelt zenére maga alkotta koreográfiáról Simon Csaba, az együttes művészeti vezetője, tréner.

A több mint ötven térformaváltást produkáló, dzsesszmomentumokban és izgalmas, látványos fordulatokban, hangulati elemekben bővelkedő produkció – beleértve a világtrendet követő ruhakölteményeket is – a hazai bajnokságon a második, világszinten pedig a nyolcadik helyre sorolta a Ködmönt.

– Megterhelő év áll mögöttünk. Az edzések azonban a téli időszakban sem állnak le, gondolatban pedig már a jövő évi huszonötödik születésnapunkra készülünk. Tervezzük egy emlékkönyv összeállítását is, amely méltó módon foglalja össze az elmúlt negyedszázadot – szól a közelgő ünnepéről a művészeti vezető, aki élete felét, tizenhét évet maga is a Ködmönrel töltött. Egyéni és csoportos versenyzőből lett – feleségével, Simonné Pala Erikával együtt, harmadik éve a Táncművészeti Főiskola növendékeiként – a fiatalok egyes csoportjainak és a magyar bajnokcsapatnak az irányítója.

A tervezett emlékkönyv első dátuma 1978 lesz: akkor alakult meg ugyanis a Középiskolai Diák Művészeti Öntevékeny Köre, azaz a Ködmön. A tehetséges amatőr fiatalok a társastáncnak kötelez-

ték el magukat, s a tánc egyre szorosabb szálakkal kötődő közösséget kovácsolt. Az országban is erősödő amatőr mozgalom idővel a versenytánc felé fordította figyelmüket, s hírukkal párhuzamosan fellépéseik horizontja is kitért. Az első standard-mix koreográfiával 1990-ben már a standard formációs táncok világbajnokságának résztvevői voltak.

Sikereik gyarapodása mellett egyre népesebb táborral büszkélkedhetett az együttes, a miskolci társas- és versenytáncmozgalom bölcsője. A versenyszabályzati előírásoknak megfelelően sportegyesületet is alapítottak, amely az egyéni versenyzőket képviseli. A Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola keretei között zajlik a művészeti alapoktatás, ott honok és fenntartójuk ugyanakkor továbbra is az Ifjúsági és Szabadidő Ház.

A fiatalok minden korcsoportját és a társastáncok minden kategóriáját művelő együttes egy évtizeden át őrizte a magyar bajnok címet a standard táncok kategóriájában, volt Európa-bajnokságon kilencedik helyezett, a standard formációs táncok világbajnokságán pedig az idén hozta eddigi legjobb eredményét: nyolcadik lett.

Mindennek az anyagi feltételeket is meg kell teremteni. A magyar bajnokcsapat egyik női fellépő ruhája például két és fél ezer díszítőelemmel, speciális kialakításával több százezer forintot ér. Egy hatperces műsor pedig – beleértve a profi zene, a koreográfia és az utazás költségeit – több millióba kerül.

– Kétévente kell új koreográfiát készítenünk, ez minden költséget beleszámolva mintegy hárommillió forintot igényel. Meglehetősen pénzigényes műfajról van tehát szó, a fenntartói, önkormányzati és pályázati támogatások együtt sem fedeznek minden kiadást. Mecénásunk rendszeres támogatása enyhít e gondokon, és a bális szezon is fontos bevételi forrás. Igyekszünk ugyanakkor alacsonyan tartani a tandíjat, a lehető legkevesebbet megterhelni a szülőket, a táncosokat – részletezte a pénzügyi háttérrel Csóka Edit, az együttes menedzsere, az ifjúsági és szabadidőház főtanácsosa. Névszponzort keresnek. Megtartanak persze saját nevüket is, hiszen büszkék hagyományaikra, eredményeikre. Arra, hogy a Ködmön napjainkban már védjegy.

Z. S.



Büszkék hagyományaikra, eredményeikre

FOTÓ: KADERIAK CSILLA

Ózdi rokisok az ország élvonalában

Ózdi szempontból szép sikerrel zárult a Pécsen megrendezett akrobatikus rock and roll magyar táncbajnokság. A párosok küzdelmében ugyanis a Dzsini RCC kettőse, Benda Georgina és Bihari Ákos az előkelő ötödik helyen zárta a rangos megmérettetést. Pedig az ózdiak felkészülési körülményei egyáltalán nem nevezhetők ideálisnak. Hetente kétszer, olykor háromszor tudnak csupán gyakorolni, de állandó otthona még nincs a dzsiniseknek. Ennek ellenére Bendaék a nyári vakáció után nagyon odatették magukat, hiszen tudták, hogy a magyar bajnokságra a lehető legjobb formába kell lendülniük.

– Igyekeztünk minél többet edzeni, és ráhangolódni a pécsi versenyre – mondta Bihari Ákos. – Úgy érzem, hogy a felkészülésünk a körülményekhez képest jól sikerült, és a viadalon is a lehető legtöbbet hoztuk ki magunkból. 19 páros nevezett a C kategóriában, és csak hét jutott a döntőbe. Az első gyakorlatunk után a hatodik legjobb pontokat kaptuk, tehát a célunkat már ekkor elértük. A fináléban, ha lehet, még jobban összehoztuk magunkat, és sikerült egy helyet javítanunk. Ez azért nagy szó, mert ekkorra beállnak az erőviszonyok, ha valamely páros nem hibázik nagyot, akkor szinte lehetetlen előrelépni.

Pontozásos sportág lévén, egy-egy bí-

rő véleménye komoly felzúdulást vált ki, ha a pontszám nagysága nem egyezik a közönség véleményével. Az ózdiaknak az országos bajnokságon nem volt ilyen gondjuk, a viadal végén realitás érezték a helyezésüket.

– A Westlife egyik új slágerére táncoltunk, az előcsatározások során és a döntőben is ugyanazt a gyakorlatot kellett bemutatnunk – hangsúlyozta Benda Georgina. – Úgy érzem, nagyon jól ment a versenyzés, sikerült ráhangolódni a bajnokságra. A mezőny viszont nagyon, de nagyon erős volt. A Mecsek-aljára úgy indultunk, hogy egy finális helyezést valahogy el kell csipnünk. Ez szerencsére sikerült, bár másodjára sokkal jobb voltunk. A döntőben ugyanis már a saját zenénkre táncoltunk, és ekkor maximális koncentrációval mentünk föl a színpadra.

Az ország ötödik legjobb párosa az év hátralévő részében már csak tréningezik, és jobbára a 2003-as feladatokra összpontosít. Hiszen jövőre is lesz ob, lesznek rangos nemzetközi és hazai táncfesztiválok. A Bihari-Benda kettős szeretné állandósítani mostani formáját, vagyis azt akarják elérni, hogy a soron következő esztendőben komolyan kelljen számolni velük, és az ország legjobb párosai között tartsák őket számon.

P. A.

Ha ezt L' Huillier Ferenc látná!

Az edelényi kísértetkastély felújításához több milliárdra van szükség



Amikor még régi pompájában tündökölt az épület

A Buda visszavivásakor magyar bárói címet elnyert, lotaringiai származású L' Huillier Ferenc egri várkapitány a II. Rákóczi Ferentől zálogba vett edelényi birtokot építtette családi fészket. A pazar barokk palota később a szász Coburg hercegek tulajdonába került, akik idővel bérbe adták. Azóta volt benne lakás, bányahivatal, ügyészség, sőt még börtön is. Közben pusztult az épület, amely 1986 óta üresen áll. Az állam mint tulajdonos örül, ha az állagmegóvást finanszírozni tudja. A napokban Edelényben tartott tanácskozáson a további tervekről, a kastély lehetséges hasznosításáról egyeztettek az illetékesek.

A kalandos életű egri kapitány festői környezetben, a Bódva folyócska apró szigetére építtette fel a francia hangulatú idéző barokk kastélyt 1727–28-ban, az épületbelsőit azonban – mivel L' Huillier Ferenc rövidesen elhunyt – özvegye készítette el. A következő tulajdonos, gróf galántai Eszterházy István idején 1770-ben Lieb Ferenc rokokó stílusban festette ki a hét emeleti szobát. Ekkor élte fénykorát az edelényi uradalom, amely aztán a XIX. században a szász Coburg-Gothai hercegi család tulajdonába került.

A németeknek ez egy távoli kis birtokcska volt, s úgy is kezelték: 1861-ben egy részét átengedték járásbírósnak, az első világháború alatt pedig a helyi bányatársaság bérelte. Ekkor kezdődtek az átalakítások, a pusztítás, a pusztulás – előbb a melléképületeknél, majd az U-alakú, négyezer négyzetméter alapterületű főépületben. Annnyira, hogy emiatt még a Műemlékek Országos Bizottsága is tiltakozott a Coburg-családnál.

Az ingatlan 1928-ban került az igazságügyi minisztérium birtokába, a nyugati szárnyban börtönt alakítottak ki. A második világháború után volt itt lakás, óvoda, járási ügyészség, az udvaron pedig a gyönyörű kertet részben elpusztítva sportpályát létesítettek. A kastélyt

1986-ban kiürítették, majd a rendszer-változás után kimondták, hogy az épület jelentős műemlék, amely nem kerülhet ki az állami tulajdon köréből. A kincstár több tízmilliót költött az épületre, így a tető javítására. Ezt a munkát folytatta tavaly nyártól a Műemlékek Állami Gondnoksága. Arra azonban a milliárdos költségek miatt nincs remény, hogy a kastélyt belátható időn belül az állam eredeti szépségében helyreállítsa.

Edelény vezetői, mindhárom eddigi polgármester kiemelt fontosságot tulajdonított a L' Huillier-Coburg-kastélynak. Először luxusszállodát szerettek volna benne létrehozni, aztán néhány évvel később egy rejtélyes kanadai indián jelent meg befektetőként, aki kaszínót nyitott volna a patinás falak között, de abból se lett semmi. A napokban megrendezett konferencián a kastéllyal kapcsolatos tennivalókról, elképzelésekről esett szó. Molnár Oszkár, a térség országgyűlési képviselője, a város frissen megválasztott polgármestere elmondta: mint polgármesternek nincs közvetlen beleszólási joga a kastéllyal kapcsolatos dolgokba, de szorosan együttműködnek a Műemlékek Állami Gondnokságával.

– Kulturális központot lehetne kialakítani az épületben, valamint magas

színvonalú szálláshelyeket. A belső szerkezet miatt nem lehet másképpen hasznosítani – összegezte a szakemberek és az önkormányzat közös véleményét a polgármester.

Az épület már évek óta látogatható, csoportosan, előzetes bejelentkezés után, így legalább időszakosan megnyílik a nagyközönség előtt. Molnár Oszkár az alkalmat megragadva bejelentette, hogy a Bartók+Mozart miskolci operafesztivál keretében jövő nyáron két előadást is tartanak majd az edelényi kastély dísztermében.

Közben a MÁG erejéhez mérten folytatja a felújítást. Jövőre például a freskók állagát szeretnék javítani, s vízvezeték blokkot kívánna kialakítani, hogy az épület valóban alkalmas legyen a közönség fogadására. S egy érdekes problémát is meg kell oldani: találtak két kandallót, amelyeknek mára nem maradt kéményük. A teljes felújításhoz, a méltó hasznosításhoz azonban nem néhány tízmillióra, hanem több milliárd forintra van szükség, amihez befektetőt keresnek. Óvatosan csak annyit mondott a polgármester, hogy felvette a nemzetközi gazdasági kapcsolatok építésével foglalkozó ITD Hungaryval a kapcsolatot, és tárgyalásokat kezdenek a befektetési lehetőségekről. A műemléki előírások, valamint az állami tulajdon alaposan feladja a leckét. És bár a magas munkanélküliséggel küszködő térség gondjait nem oldaná meg egy kastélyszálló, arról sem szabad megfeledkezni, hogy egy ilyen létesítmény általában annyi embernek ad munkát, ahány vendéget fogadhat.

Csontos László

Koncertsorozat Felsőzsolcán

Öt koncertből álló, áprilistól tartó komolyzenei hangversenysorozatát hirdette a közelmúltban az Általános Művelődési Központ Közművelődési és Könyvtárellátó Intézete, valamint a Filharmonia Kelet-Magyarország Kht. Felsőzsolcán. A koncerteknek a közelmúltban megújult felsőzsolcai Bárczay-kastély kamaraterme ad otthont, amelyben január 8-ig a helyi születésű festőművész, Muzsinszki Nagy Endre alkotásait is megtekinthetik a művészetbarátok. A komolyzenei események eddigi vendégeként Rák Béla Gyula (klasszikusgitár-estjével) és az Abmiral Ütögegyüttes lépett a közönség elé, ezután pedig a Banchieri Énekegyüttes, a Primavera Fúvósötlet, valamint a Flautrilla Fuvola Trió hallgathatók meg az érdeklődők.

A Bárczay-kastély márciusi megnyitása egyébként új színteret jelent a fiatal város közmművelődésében. A XVIII–XIX. században épült kastélyban a teljes körű rekonstrukció után napja-

inkban a tartalmi építkezése a főszerep. Belakta már tereit a városi könyvtár, melynek belsőépítészeti kialakítása, négyhelyiséges, számítógépekkel felszerelt kölcsönzője, egyedi famunkával kialakított boltzata különleges hangulatot teremt. Itt kapott helyet Felsőzsolca helytörténeti gyűjteménye is: az egykori kastély legrangosabb terme népművészeti-néprajzi és helytörténeti kiállító-hellyé vált. Az első állandó kiállítás Évszázadok útkeresztje címűben címmel az Árpád-kori település történetét jeleníti meg. Az érdeklődők ugyanakkor egy gazdag helytörténeti gyűjtemény vizuális emlékeit is megismerhetik: a fotográfiai kollekciójának nagy értéke, hogy a múlt századi falu életének első alkalommal bemutatott pillanatképeit sorakoztatja fel. A zömmel privát fényképek reprodukciói az itt élők életmódjáról, életviteléről, szokásairól és ünnepeiről is gazdag ismereteket nyújtanak.

S. Z.

Nógrád a magyar múzeumügyért

TUDÓSÍTÓNKTÓL

Nógrád megye szerepe a magyar múzeumfejlesztésben címmel kiállítás nyílt a balassagyarmati Palóc Múzeumban, az egykori Vármegyei múzeumi székházban. A Magyar Nemzeti Múzeum megalapításának 200. évfordulójára emlékező országos ünnepségek egyik kiemelt eseménye volt a balassagyarmati. Dr. Limbacher Gábor, a Nógrád Megyei Múzeumok igazgatója szerint: az esemény megrendezésének lehetősége egyfajta el-

ismerése annak a munkának, amelyet a történelmi Nógrád-Hont vármegye, azt ott élő személyiségek a magyar múzeumügyért tettek. Példaként említette, hogy a Magyar Nemzeti Múzeum eddigi 200 éves fennállásának egyharmadában nógrádi illetőségű igazgatói voltak az intézménynek. Többek között ezen személyiségek szakmai hagyatékát, a megyéből elkerült, a nemzeti múzeum kincseit gyarapító képeket, értékes műtárgyakat is vizionálhatnak a balassagyarmati Palóc Múzeumba látogató érdeklődők.

Internet kell? www.internetker.hu

InterNetKer

Karácsonyi 3+3 AKCIÓ!

Minőségi számítógépek 3 év garanciával, 3 hónap korlátlan internet eléréssel

Intel 3 év garanciával: 87-900,- helyett **79 900,- Ft!**
1GHz Celeron, 256MB RAM, 30GB HDD, 52x48 CD, integrált hangkártya, 64MB GeForce2 VGA, egér, billentyűzet.

AMD 3 év garanciával: 90-900,- helyett **81 900,- Ft!**
Duron 1300, 256MB RAM, 30GB HDD, 52x48 CD, integrált hangkártya, 64MB GeForce2 VGA, 6 USB, egér, billentyűzet.

További konfigurációk honlapunkon.

Áruvásárlási hitelt biztosítunk!

ADSL 5.700 Ft/hó!

Ha most fizet elő privát ADSL csomagunkra, 3 hónapig csak 5 700 Ft havidíjat kell fizetnie. A negyedik hónaptól is csak 9 600 Ft a havi díj. Irodai és üzleti csomagjainkhoz 5 db korlátlan modemcsatlakozást adunk ajándékként.

Internet elérés óránként 4 Ft-ért!

15 + 450* óra = 1 500 Ft.
(*hétköznap: 02:00-18:00-ig, hétvégén: 02:00-15:00)
40 + 450* óra = 2 600 Ft.
(*hétköznap: 02:00-18:00-ig, hétvégén: 02:00-15:00)
Korlátlan elérés: 3 300 Ft.

A fenti árak az áfát nem tartalmazzák!

NetPC Szalon Tel: 47/322-861
Sátoraljaújhegy, Rákóczi u. 18.
NetPC ABC Tel: 47/312-806
Sárospatak, Rákóczi u. 43.